

# HISTORIA DEL AGUA EN ASPE

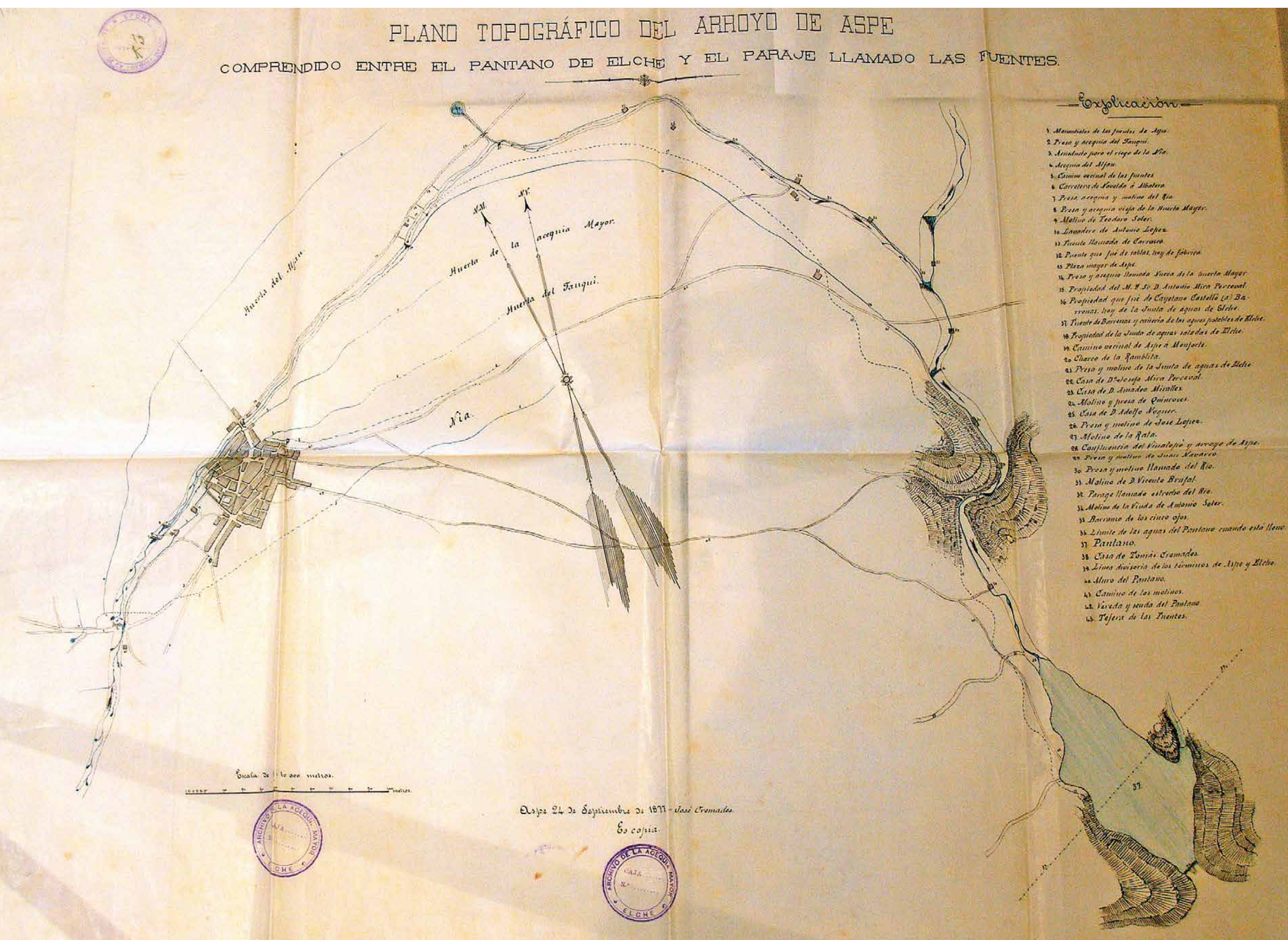
## O R Í G E N E S



Asentado el dominio cristiano, la población mudéjar de Aspe que residía en el poblado fortificado del **CASTILLO DEL RÍO**, junto al río Vinalopó, fue obligada a instalarse en un suave piedemonte que desciende en declive hacia el Tarafa, dando lugar a la creación del actual núcleo urbano de Aspe. Los musulmanes aspenses encauzaron las aguas del arroyo que nacían en las cotas de nivel más elevadas, conformando una **red de canales** que irrigó una **fértil huerta**, cuyo origen se remonta a un milenio de antigüedad.



**El agua, elemento indispensable para la vida y el desarrollo de las actividades humanas han forjado una parte esencial de la memoria histórica de nuestro pueblo.**



Plano de Aspe, 1877

De igual modo, los **aportes hídricos del Tarafa** permitieron abastecer la **red de fuentes públicas** que mantuvo la población y propició el desarrollo de **actividades industriales** en el municipio: **talleres alfareros**, **forja de armas**, **funcionamiento de molinos harineros** y **destilerías de aguardiente**.

El agua fue un símbolo identitario del paisaje urbano de Aspe. El flujo perenne de las **acequias del Fauquí** y de la **Huerta Mayor** atravesando las calles contiguas al río Tarafa, compuso una atractiva perspectiva de vías circundadas por canales de agua y originó una **arquitectura singular de viviendas con huertos irrigados**.

La **calle de los Santos Médicos**, cercada por el curso de las dos acequias, fue popularmente denominada como **calle del Agua**. Las viviendas colindantes con las redes de riego incrementaban su valor por la cercanía al agua, los vecinos se abastecían de las **acequias al tiempo** que las usaban como **red de alcantarillado** arrojando desperdicios e incluso edificando algún retrete sobre el cauce. Se instalaron **lavaderos de uso público** sobre el cauce de las acequias, y el caudal hídrico de éstas se aplicó para impulsar la maquinaria de dos molinos.



Lavadero del Hondo de las Fuentes, 1960

